

2019 级五年制高职服装与服饰设计专业

人才培养方案

一、专业名称

服装与服饰设计

二、教育类型及学历层次

教育类型：高等职业教育

学历层次：五年制大专

三、入学要求条件

初中毕业

四、学制

全日制五年制

五、培养目标及规格

（一）培养目标

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应各类服装企业各类专项岗位与业务需要，具有较扎实的服装与服饰设计技术方面的基本理论与知识、技术和技能，具有诚信守纪、吃苦耐劳、敬业爱岗、团结进取、良好职业道德和实践能力等较全面的职业素质，掌握服装款式设计、图样设计、服装样衣制作、运营管理与产品开发助理、工艺制作和应用计算机等知识和技术技能，面向广深和珠江三角洲的服装加工服装集群、浙江的服装集群、绍兴面料辅料服装类集群的设计助理及设计师、工艺师、制版师、服装营销策划等领域的复合型技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质要求：

（1）思想道德素质：具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

（2）专业素质：具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

（3）身心和人文素养：具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为

习惯和自我管理能力。

2. 知识要求:

(1) 公共基础知识: 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础作为思想的指向, 应用类语文、英语、体育等是保障符合服装设计人才培养的文化基础。

(2) 专业知识:

专业基础知识: 美术基础、三大构成、中外服装史\服装概论、服装市场营销、舞台影视化妆等专业基础课程作为艺术类人才的铺垫课程必须掌握。

专业知识: 服装缝制工艺、服装平面结构设计、服装立体裁剪、服装设计、服装款式图和时装效果图的绘制、服装电脑专业设计、服装 CAD 等专业基础和专业核心课程是对应市场职业能力要求。

3. 能力要求:

(1) 通用能力: 一般包括口语和书面表达能力, 解决实际问题的能力, 终身学习能力, 信息技术应用能力, 独立思考、逻辑推理、信息加工能力等。

(2) 专业技术能力: 有目的的、符合服装设计专业要求的、按照一定方法独立完成任务、解决问题和评价结果的能力。

1) 能准确地了解国内外服装流行信息和发展趋势掌握服装企业的产品策划、设计、研发、制作、能力。

2) 具有扎实的美术功底, 有较强的表现能力。

3) 有较强的结构分析能力, 能快速准确地根据设计制板, 从设计构思到成衣制作的独立实践能力, 并能熟练运用计算机进行服装辅助设计。

4) 有较强的动手缝制工艺能力, 能独立将设计制作成衣。

5) 具有较高的综合素质, 文学修养、艺术修养和审美能力。

6) 能深入实际进行调查研究, 获取最新信息, 吸收信息, 并能及时获取第一手设计资料, 并进行资料整合的能力。

7) 具有独立开店的能力。

8) 具有从事服装企业管理的能力

9) 具有服装市场营销的能力

10) 具有熟练地使用计算机办公软件的能力、具有一定的英语听、说、读、写的的能力。

六、毕业标准

(一) 获得本专业要求的 245 总学分 (其中人文素质课 48 学分, 专业基础课 33.5 学分, 专业核心课 133.5 学分, 专业拓展课 12 学分, 持续发展拓展课 18 学分), 按规定修完所有课程, 成绩合格; 德、智、体达到毕业要求;

(二) 参加国家劳动社会保障厅计算机高新技术考试合格;

(三) 获得本专业至少一种职业资格证书或技能等级证书;

(四) 参加 6 个月工学交替、6 个月顶岗实习并成绩合格;

(五) 完成毕业设计 (论文) 及答辩, 参加湖南省教育厅学生职业技能抽查, 成绩合格。

七、职业面向

表1 职业岗位面向

| 所属专业大类(代码) | 所属专业类(代码) | 对应行业(代码) | 主要职业类别(代码) | 主要岗位类别(或技术领域) | 职业资格证书或技能等级证书举例 |
|-------------|----------------|-------------------------------------|------------------------------|-------------------|---------------------------------------|
| 纺织服装类 65 | 现代纺织技术 6501 | 机织服装制 C18181 针织 或钩针编织 服装制造 | 服装设计人员 2-10-07-05 | 工艺美术与创意 设计专业人员 | 服装设计定制工(中 级) 服装设计师工程 师(CAXC) |
| 纺织服装类 65 | 现代纺织技术 6501 | 机织服装制 C18181 针织 或钩针编织 服装制造 | 其他纺纱工程 技术人员 2-02-27-99 | 纺织服装工程技 术人员 | 服装设计定制工(中 级) 服装缝制工(中级) |
| 纺织服装类 65 | 现代纺织技术 6501 | 机织服装制 C18181 针织 或钩针编织 服装制造 | 其他纺纱工程 技术人员 2-02-27-99 | 纺织品和服装剪 裁缝纫人员 | 服装缝制工(初级、中 级,初级到中级有年限 要求,一般是2年) |

八、专业课程体系

(一) 课程体系设计思路

围绕“互联网+”、产教融合、工匠精神、“中国制造2025”、一带一路等新背景，坚持以立德树人为根本，以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，坚持产教融合，深化校企合作、工学结合的人才培养模式改革，按照“对接产业(行业)、工学结合、提升质量，促进职业教育链深度融入产业链，有效服务经济社会发展”的职业教育发展思路，围绕技术技能型人才的培养目标，以校企合作为切入点，以培养职业能力为核心，以项目教学为主要手段，积极探索教学方法与成绩评价方法的创新，保证课程目标的实现。

(1) 以校企合作为切入点的课程开发。通过邀请行业企业专家来校指导，从企业一线生产开发人员了解工作任务与工作流程、毕业生反馈交流等形式，进行岗位职业分析与课程内容选取，通过企业老总来校举办讲座或行业企业骨干直接参与课程教学、教材编写，教师服务企业、学生顶岗实习等形式深度合作开发课程，以充分体现课程的职业性、实践性和开放性。

(2) 以职业能力培养为核心的课程设计。在重视学生专业能力培养的同时，重视方法能力与社会能力的培养。学生通过课程学习掌握服装设计与制作、服装周边产品开发、服装营销等多方面服装设计和开拓能力。由课堂学习发展到网络学习，使课程学习具有开放性，通过合作学习以及对企业实际问题的讨论提升学生的团队合作能力与创新能力。

(3) 以工作任务为教学为中心的课程实施。一是教学组织项目化，把每门课程内容设计为几大模块，模块分各项小项目，教学要求具体并可操作；二是教学方法的运用上强调启发引导法、合作学习法、真实体验法、循序渐进法等多种方法的灵活运用；三是考核体系是

由教师、学生、企业共同参与的多元考核、鼓励学生不断追求完善的动态考核、重视平时学习过程的随机考核构成。

(4) 以企业真实的工作过程开模拟展教学设计。

(二) 职业岗位核心能力分析

服装企业岗位群的工作主要有服装设计、制版、生产管理、跟单、质量检验等。想要胜任岗位工作必须具备以下能力：

一 是服装设计能力，能够进行市场信息的收集，根据流行的趋势熟练运用手绘和电脑软件进行服装设计开发；

二 是服装制版能力，可熟练运用平面和立体裁剪方法，根据效果图或样衣合理地进行纸样设计，制出工业样板；

三 是服装工艺设计和工艺标准制定能力，能够选择最佳的工艺手段进行成衣的组合，能够编制指导生产的工艺技术文件；

四 是成衣流水线的组织和管理能力，能够合理设计，能够胜任生产管理工作；

五 是成衣质量标准控制能力，能够按照国内和国际质量标准规定进行服装质量检验和品质控制；

六 是企业跟单能力，掌握必备的专业外语，通晓面辅料、工艺技术和质量管理等。

(二) 实践教学体系设计

实践教学是指为检验和深化某种理论而进行操作或直接参与社会实践活动的一种教学形式，其内容主要有两个方面：一是课程实践教学，即与课程教学内容结合、与课程理论学习同步进行实践活动，主要包括按照基于工作过程系统化开发的教材中的单项训练、综合练习、模拟训练、课程实训等；二是独立设置的集中实践教学也叫综合性实践教学，即需要综合运用课程知识集中进行的实践活动，包括课程设计、毕业设计、毕业论文、项目教学、生产实习、顶岗实习、技能大赛、大学生社会实践活动等。针对我院的服装设计专业现状和学院教学管理现状，提出以下几点关于实践教学体系的设计思路：

1、制定专业人才培养方案：从培养目标清晰定位岗位能力，从而设定合适职能教学，建立以学生就业为导向的课程设定、课程目标、课程内容、教学指导、教材建设、教评方式。

2、加强实践教学管理制度建设：建立健全的、规范的、系统的、科学的实践教学管理制度用于保障学院实践教学秩序，提高实践教学质量，促进实践教学实现更好发展有着重要意义。目前制度的建设包括课程设计管理办法、毕业设计管理办法、项目教学管理办法、生产实习管理办法、顶岗实习管理办法、技能大赛管理办法、大学生社会实践活动管理办法、实训室管理制度等。

3、抓好实训基地的建设：实训基地是实施实践教学环节的主要场所，担负学生基本技能的训练、模拟操作训练、综合技能训练和实际生产的任务，现在学院重视实训基地建设，升级了全部的教学设备，提升教学场地安全性，目前我院服装专业专用实训室共间，公共实训室3间，拟增建实训室7间，以满足日益增长的岗位能力需求和学生人数，同时增加校企合作单位。

4、加强师资队伍的建设：将传统的“学术型”师资队伍改建成与高职教育相适应的“双师型”

队伍，是发展高职教育的关键所在，为此我院现重视双师教师的培养，同时发挥政策导向作用，把实践教学能力的提高作为教师业务考核的重要指标，与升级、晋职等结合起来，努力提升师资队伍的团队能力。

5、提升教师团队层次：搞好兼职教师队伍建设，聘任企业的技术人员兼课；引进企业教师，

吸纳社会上具有专业知识和丰富实践经验的专家、工程师加盟扩充职业学院的教学、科研和生产队伍，并以此来提高整个教师队伍的素质。

（四）专业核心课程描述

1、课程名称：《服装设计》

课程类型：理实一体课

学时/学分：172/9

课程目标：通过本课程的学习，使学生了解服装设计的基本概念、基本原理和方法；掌握服装面辅料的设计与运用；掌握服装设计技能，培养学生的服装设计开发能力，使其具备岗位所需职业素质、掌握一定专业能力和知识的企业应用型设计师人才。

主要教学内容：

模块一：以女装、童装、男装为载体，依据服装设计形式美法则原理，运用造型设计、色彩设计、面料设计手法进行男装、女装和童装款式设计和时装画表现；

模块二：以系列服装为载体，依据服装设计形式美法则运用造型设计、色彩设计、面料设计手法进行服装系列设计，结合当前的流行趋势完成系列单元项目设计任务；

模块三：以系列男、女、童装设计为载体，依据品牌企业年度要求，制作品牌季度企划书，并依据服装设计形式美法则原理表现成衣款式图。

课程考核：平时出勤与学习态度占30%，平时课程技能30%（以企业专题设计——项目式综合训练，不按次数分作业次数），期末40%（技能抽查题库限时考核）。

2、课程名称：《时装画技法》

课程类型：理实一体课

学时/学分：252/12

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握时装设计中人体、造型、色彩、面料的表现能力，清楚服装画的流程和技巧，并了解各类常见服装风格特征，能以多样性手法表现写实或夸张的服装时装画，具备企业的设计师岗位职业能力。

主要教学内容：

模块一：人体画基础与服装人体着装画组合表现

模块二：单品服装着装人体画设计与绘制（与市场、技能抽查题库对应）

模块三：系列服装着装人体画设计与绘制（与市场、技能抽查题库对应）

课程考核：出勤与学习态度占30%，平时课程技能占30%（以技能抽查题库内容进行训练），期末40%（技能抽查题库限时考核）。

3、课程名称：《服装平面结构设计》

课程类型：理实一体课

学时/学分：324/15

课程目标：通过本课程的学习，使学生了解人体与服装结构的关系，掌握服装外轮廓造型和内部省道、褶裥、分割线及服装部件、细节的变化技巧，能在充分了解款式设计意图的同时针对不同款式进行纸样设计，同时具备纸样设计师岗位职业素养能力；

主要教学内容：了解并掌握服装外轮廓造型和内部省道、褶裥、分割线及服装部件、细节的变化规律和在服装上的应用；较好地掌握基本款式变化和常规服装的制板及推档。

模块一：原型的学习与纸样制作（含裙、裤、上衣）；

模块二：原型基础上裙、裤、上衣的款式变化及工业纸样制作（工业纸样含净样、生产纸样、工艺纸样与放码）；

模块三：男装、童装成衣款式变化及工业纸样制作；

模块四：男、女、童装工业纸样制作与放码实践。

课程考核：平时出勤与学习态度占30%，平时课程技能30%（以模拟企业岗位能力，纸样一体化，结合缝制课程出成品——综合训练，阶段性作业），期末40%（技能抽查题库限时考核）。

4、课程名称：《服装缝制工艺》

课程类型：理实一体课

学时/学分：584/26.5

课程目标：通过女时装工艺的学习，要求学生认识服装工艺的原理、方法，掌握服装人体工学、人体测量等实际运用，以及制作技巧。使学生了解服装制作工艺的内在规律，要求学生具有独立完成服装的制作的能力，对服装工艺与造型、材质、相互关系有一个全面的认识，对企业对应岗位技能掌握有清楚的认识。

主要教学内容：掌握男、女时装的量体、裁剪、缝制工艺理论及其缝制方法，灵活应用男、女时装的缝制操作中的变化工艺，以及对企业中相应岗位的工作能力掌握。

模块一：服装零部件的制作（含工艺流程）

模块二：基础下装的制作（含工艺流程）

模块三：基础上装的制作（含工艺流程）

模块四：男女时装的制作（含工艺流程，分四个个学期完成）

课程考核：出勤与学习态度占30%，平时课程技能占30%（以企业岗位技能为标准，结合纸样课程纸样，制成成衣一阶段训练，设置阶段性作业），期末40%（综合考核，建议以综合成品为考核对象）。

5、课程名称：《服装立体裁剪》

课程类型：理实一体课

学时/学分：260/12

课程目标：通过对立裁课程的学习，要求学生理解省道的形成原理以及省与褶裥、分割线之间的等效互换性，各种领形的结构设计原理，加深对前导各学习领域的理解，能独立准确地进行裙装类、衬衫类、西服类、大衣类、礼服类等典型服装品种的款式分析，进行人台的标示线设计，掌握立体裁剪的基本方法和操作技巧，对企业对应岗位能力有一定的理解与操作能力，能独立完成各类成衣的立裁。

模块一：立体裁剪成衣类设计与制作

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|---------------|---|----|----|----|--|----|----|----|----|----|---|--|--|--|-------|
| 7 | | 服装平面结构设计实训（2） | 1 | 28 | 0 | 28 | | 1w | | | | | | | | | |
| 8 | 理实一体课 | 服装平面结构设计（3） | 3 | 56 | 20 | 36 | | | 4 | | | | | | | | 考查 |
| 9 | | 服装平面结构设计实训（3） | 1 | 28 | 0 | 28 | | 1w | | | | | | | | | |
| 10 | 理实一体课 | 服装平面结构设计（4） | 3 | 56 | 20 | 36 | | | 4 | | | | | | | | 考查 |
| 11 | | 服装平面结构设计实训（4） | 1 | 28 | 0 | 28 | | | 1w | | | | | | | | |
| 12 | 理实一体课 | 服装立体裁剪（1） | 3 | 56 | 20 | 36 | | | | 4 | | | | | | | 考查 |
| 13 | | 服装立体裁剪实训（1） | 1 | 28 | 0 | 28 | | | | 1w | | | | | | | |
| 14 | 理实一体课 | 服装立体裁剪（2） | 3 | 60 | 20 | 40 | | | | | 4 | | | | | | 考查 |
| 15 | | 服装立体裁剪实训（2） | 1 | 28 | 0 | 28 | | | | | 1w | | | | | | |
| 16 | 理实一体课 | 服装立体裁剪（3） | 3 | 60 | 20 | 40 | | | | | | 4 | | | | | 考查 |
| 17 | | 服装立体裁剪实训（3） | 1 | 28 | 0 | 28 | | | | | | 1w | | | | | |
| 18 | 理实一体课 | 时装画技法（1） | 3 | 56 | 20 | 36 | | | 4 | | | | | | | | 考试 |
| 19 | | 时装画技法实训（1） | 1 | 28 | 0 | 28 | | | 1w | | | | | | | | |
| 20 | 理实一体课 | 时装画技法（2） | 3 | 56 | 20 | 36 | | | | 4 | | | | | | | 考试 |
| 21 | | 时装画技法实训（2） | 1 | 28 | 0 | 28 | | | | 1w | | | | | | | |
| 22 | 理实一体课 | 时装画技法（3） | 3 | 56 | 20 | 36 | | | | | 4 | | | | | | 考试 |
| 23 | | 时装画技法实训（3） | 1 | 28 | 0 | 28 | | | | | 1w | | | | | | |
| 24 | 理实一体课 | 电脑辅助设计（1） | 3 | 56 | 30 | 26 | | | | 4 | | | | | | | 考试 机考 |
| 25 | | 电脑辅助设计实训（1） | 1 | 28 | 0 | 28 | | | | 1w | | | | | | | |
| 26 | 理实一体课 | 电脑辅助设计（2） | 3 | 56 | 20 | 36 | | | | | | 4 | | | | | 考试 机考 |
| 27 | | 电脑辅助设计实训（2） | 1 | 28 | 0 | 28 | | | | | 1w | | | | | | |
| 28 | 理实一体课 | 电脑辅助设计（3） | 3 | 60 | 20 | 40 | | | | | | | 4 | | | | 考试 机考 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-------|-------------|-------|------|-----|------|----|----|----|----|-----|----|----|----|-----|----|----|--|
| | 29 | | 电脑辅助设计实训（3） | 1 | 28 | 0 | 28 | | | | | | 1w | | | | | | |
| | 30 | 理实一体课 | 电脑辅助设计（4） | 3 | 60 | 20 | 40 | | | | | | | 4 | | | 考试 | 机考 | |
| | 31 | | 电脑辅助设计实训（4） | 1 | 28 | 0 | 28 | | | | | | 1w | | | | | | |
| | 32 | 理实一体课 | 服装缝制工艺（1） | 2.5 | 52 | 20 | 32 | 4 | | | | | | | | | 考查 | | |
| | 33 | | 服装缝制工艺实训（1） | 1 | 28 | 0 | 28 | 1w | | | | | | | | | | | |
| | 34 | 理实一体课 | 服装缝制工艺（2） | 2.5 | 52 | 20 | 32 | | 4 | | | | | | | | 考查 | | |
| | 35 | | 服装缝制工艺实训（2） | 1 | 28 | 0 | 28 | | 1w | | | | | | | | | | |
| | 36 | 理实一体课 | 服装缝制工艺（3） | 3 | 56 | 20 | 36 | | | 4 | | | | | | | 考查 | | |
| | 37 | | 服装缝制工艺实训（3） | 1 | 28 | 0 | 28 | | | 1w | | | | | | | | | |
| | 38 | 理实一体课 | 服装缝制工艺（4） | 3 | 56 | 20 | 36 | | | | 4 | | | | | | 考查 | | |
| | 39 | 理实一体课 | 服装缝制工艺实训（4） | 1 | 28 | 0 | 28 | | | | 1w | | | | | | | | |
| | 40 | 理实一体课 | 服装缝制工艺（5） | 2.5 | 52 | 20 | 32 | | | | | 4 | | | | | 考查 | | |
| | 41 | | 服装缝制工艺实训（5） | 1 | 28 | 0 | 28 | | | | | 1w | | | | | | | |
| | 42 | 理实一体课 | 服装缝制工艺（6） | 3 | 60 | 20 | 40 | | | | | | 4 | | | | 考查 | | |
| | 43 | | 服装缝制工艺实训（6） | 1 | 28 | 0 | 28 | | | | | | 1w | | | | | | |
| | 44 | 理实一体课 | 服装缝制工艺（7） | 3 | 60 | 20 | 40 | | | | | | | 4 | | | 考查 | 考证 | |
| | 45 | | 服装缝制工艺实训（7） | 1 | 28 | 0 | 28 | | | | | | | 1w | | | | | |
| | 46 | 实践课 | 毕业顶岗实习 | 35 | 980 | 200 | 780 | | | | | 18w | | | | 17w | 考查 | | |
| | 47 | 实践课 | 毕业设计（论文）及答辩 | 8 | 224 | 80 | 144 | | | | | | | | 8w | | 考查 | | |
| | 小 计 | | | 133.5 | 3140 | 790 | 2350 | 8 | 7 | 12 | 20 | 0 | 20 | 16 | 12 | 0 | 0 | | |
| 专业拓 | 1 | 实践课 | 专业认知实习 | 1 | 28 | 18 | 10 | 1w | | | | | | | | | 考查 | | |
| | 2 | 理实一体课 | 民族服饰工艺 | 2.5 | 52 | 20 | 32 | | | | | | | 4 | | | 考查 | | |
| | 3 | 理实一体课 | 舞台影视化妆 | 2.5 | 52 | 20 | 32 | | | | | | | 4 | | | 考查 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------------------|-------|------------------|-----|------|------|------|-----|----|----|----|---|----|----|----|----|---|----|----|
| 展 课 | 4 | 理实一体课 | 服装 CADA(1) | 3 | 56 | 20 | 36 | | | | | | 4 | | | | | 考试 | 机考 |
| | 5 | 理实一体课 | 服装 CADA(2) | 3 | 60 | 20 | 40 | | | | | | 4 | | | | | 考试 | 考证 |
| | 注释:本模块课程应具有明确的职业发展方向。选修 12 学分 小 计 | | | | 12 | 248 | 98 | 150 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 8 | 0 | 0 | |
| 持 续 发 展 课 | 1 | 理论课 | 如何高效学习 | 1 | 10 | 10 | 0 | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 2 | 理论课 | 现代社交与礼仪 | 1 | 10 | 10 | 0 | 1 | | | | | | | | | | | |
| | 3 | 理论课 | 形象设计 | 1 | 10 | 10 | 0 | | 1 | | | | | | | | | | |
| | 4 | 理论课 | 大学生创新创业 降龙十八讲 | 1 | 10 | 10 | 0 | | 1 | | | | | | | | | | |
| | 5 | 理实一体课 | 湘西民族非遗项目-刺绣基础 | 3 | 56 | 20 | 36 | | | 4 | | | | | | | | | |
| | 6 | 理论课 | 湘西民族非遗项目-刺绣进阶 1 | 3 | 56 | 20 | 36 | | | | 4 | | | | | | | | |
| | 7 | 理论课 | 湘西民族非遗项目-刺绣进阶 2 | 3 | 56 | 20 | 36 | | | | | 4 | | | | | | | |
| | 8 | 理论课 | 走近中华优秀传统文化 | 1 | 10 | 10 | 0 | | | | | | 1 | | | | | | |
| | 9 | 理论课 | 情绪管理 | 1 | 10 | 10 | 0 | | | | | | | 1 | | | | | |
| | 10 | 理论课 | 舌尖上的植物学 | 3 | 31 | 31 | 0 | | | | | | | | 3 | | | | |
| | 小 计 | | | | 18 | 259 | 151 | 108 | 2 | 2 | 4 | 4 | 0 | 4 | 1 | 1 | 3 | 0 | 0 |
| 总学分、学时数 | | | | 245 | 5133 | 1809 | 3324 | 26 | 26 | 26 | 26 | 0 | 26 | 26 | 24 | 26 | 0 | | |

注：考核方式：考查、考试

表 3 五年制高职服装与服饰设计专业教学周数安排表

| 学 年 | 学 期 | 周 数 | 周数分配 | | | | | | | | | | |
|--------|--------|--------|-------------|----------|----------|----------|----------|----------|-------------|----------|----|----------|---|
| | | | 军训及 入学教育 | 课堂 教学 | 课程 设计 | 技能 实训 | 技能 考核 | 顶岗 实习 | 毕业论文(设计)及答辩 | 毕业 教育 | 机动 | 复习 考试 | |
| 一 | 1 | 20 | 2 | 13 | | 3 | | | | | | 1 | 1 |
| | 2 | 20 | | 16 | | 2 | | | | | | 1 | 1 |
| 二 | 3 | 20 | | 14 | | 4 | | | | | | 1 | 1 |
| | 4 | 20 | | 14 | | 4 | | | | | | 1 | 1 |
| 三 | 5 | 20 | | | | | | 18 | | | | 2 | |
| | 6 | 20 | | 14 | | 4 | | | | | | 1 | 1 |
| 四 | 7 | 20 | | 15 | | 3 | | | | | | 1 | 1 |
| | 8 | 20 | | 15 | | 3 | | | | | | 1 | 1 |
| 五 | 9 | 20 | | 9 | | | 1 | | 8 | | | 1 | 1 |
| | 10 | 20 | | | | | | 17 | | 1 | | 2 | |
| 合计 | | 200 | 2 | 110 | 0 | 23 | 1 | 35 | 8 | 1 | | 12 | 8 |

注：工学交替为六个月，安排在第五学期，顶岗实习为六个月，安排在第十学期。

表 4 集中实践教学安排表

| 序号 | 实训教学项目 | 各学期安排周数 | | | | | | | | | | 安排时间 (周次) |
|----|---------------|---------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|--------------|
| | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 | |
| 1 | 专业认知实习 | 1w | | | | | | | | | | 1 |
| 2 | 美术设计基础（1）实训 | 1w | | | | | | | | | | 17 |
| 3 | 服装平面结构设计（1）实训 | 1w | | | | | | | | | | 18 |
| 4 | 服装缝制工艺（1）实训 | 1w | | | | | | | | | | 19 |
| 5 | 服装平面结构设计（2）实训 | | 1w | | | | | | | | | 17 |
| 6 | 服装缝制工艺（2）实训 | | 1w | | | | | | | | | 18 |
| 7 | 美术设计基础（2）实训 | | | 1w | | | | | | | | 15 |
| 8 | 时装画技法（1）实训 | | | 1w | | | | | | | | 16 |
| 9 | 服装平面结构设计（3）实训 | | | 1w | | | | | | | | 17 |
| 10 | 服装缝制工艺（3）实训 | | | 1w | | | | | | | | 18 |
| 11 | 电脑辅助设计（1）实训 | | | | 1w | | | | | | | 18 |
| 12 | 服装平面结构设计（4）实训 | | | | 1w | | | | | | | 16 |
| 13 | 时装画技法（2）实训 | | | | 1w | | | | | | | 15 |
| 14 | 服装缝制工艺（4）实训 | | | | 1w | | | | | | | 17 |
| 15 | 电脑辅助设计（2）实训 | | | | | | 1w | | | | | 18 |
| 16 | 服装立体裁剪（1）实训 | | | | | | 1w | | | | | 16 |
| 17 | 时装画技法（3）实训 | | | | | | 1w | | | | | 17 |
| 18 | 服装缝制工艺（5）实训 | | | | | | | 1w | | | | 15 |
| 19 | 电脑辅助设计（3）实训 | | | | | | | 1w | | | | 19 |
| 20 | 服装立体裁剪（2）实训 | | | | | | | 1w | | | | 18 |
| 21 | 服装缝制工艺（6）实训 | | | | | | | 1w | | | | 15 |
| 22 | 电脑辅助设计（4）实训 | | | | | | | | 1w | | | 18 |
| 23 | 服装立体裁剪（3）实训 | | | | | | | | 1w | | | 17 |
| 24 | 服装缝制工艺（7）实训 | | | | | | | | 1w | | | 16 |
| 25 | 专业技能考核 | | | | | | | | | 1w | | 10 |
| 26 | 工学交替 | | | | | 18 | | | | | | 第五学期 |
| 27 | 顶岗实习 | | | | | | | | | | 17w | 第十学期 |
| 28 | 毕业设计 | | | | | | | | | 8w | | 11-19 |
| 合计 | | 3 | 2 | 4 | 4 | 18 | 4 | 3 | 3 | 9 | 17 | |

表 5 课时与学分分配表

| 课程类型 | 课程门数 | 课时分配 | | | | 学分分配 | | 备注 |
|-------|------|------|------|------|------------|-------|--------|----|
| | | 合计 | 理论课时 | 实践课时 | 实践课时比例 (%) | 学分 | 比例 (%) | |
| 人文素质课 | 16 | 818 | 560 | 258 | 31.5% | 48 | 19.6% | |
| 专业基础课 | 11 | 668 | 210 | 458 | 68.6% | 33.5 | 13.7% | |
| 专业核心课 | 7 | 3140 | 790 | 2350 | 74.8% | 133.5 | 54.5% | |
| 专业拓展课 | 3 | 248 | 98 | 150 | 60.5% | 12 | 4.9% | |
| 持续发展课 | 10 | 259 | 151 | 108 | 41.7% | 18 | 7.3% | |
| 总计 | 42 | 5133 | 1809 | 3324 | 64.8% | 245 | 100% | |

九、实施保障

(一) 师资队伍

表 6 师资配置与要求

| 序号 | 专业核心课程名称 | 能力结构要求 | 专任教师 | | 企业兼职教师 | |
|----|----------|--|------|---|-------------------|---|
| | | | 数量 | 要求 | 数量 | 要求 |
| 1 | 服装设计 | 1、具备针对性市场信息的收集能力； 2、具有根据流行的趋势熟练运用手绘和电脑软件进行服装设计开发能力； 3、具备一定的教学理论知识和教学实践经验； 4、具有企业设计总监的统筹能力 | 1 | 1、服装专业对口的本科以上学历 2、同类专业社会工作 2-3 年以上 3、具备一定的教学理论知识和教学实践经验 4、熟练相关电脑操作 5、责任感强 | 1 | 1、服装专业对口的本科以上学历 2、专业知识理论丰富并具备一定的教学实践经验，了解相关服装操作软件。 3、责任感强 4、企业相关岗位任职 |
| 2 | 服装平面结构设计 | 1、可熟练运用平面和立体的裁剪方法，根据效果图或样衣合理地进行纸样设计，制出工业样板 2、具备服装 CAD 纸样制版能力 3、能与立体裁剪教学融合教学 | 2 | 1、从事服装制版类工作 1 年以上 2、专业对口的大学本科学历以上 2、结构制版技能熟练 3、具备一定的教学能力和教学实践经验 | 1 | 1、专业对口的大学本科学历 2、服装平面与立体结构设计技能熟练 3、具备一定的教学能力与教学实践经验 4、企业相关岗位任职 |
| 3 | 立体裁剪 | 1、可熟练运用平面和立体的裁剪方法，根据效果图或样衣合理地进行纸样设计，制出工业样板 2、能结合完成后的成衣重新修正立裁效果 3、能独立完成各类上下装及礼服的立体裁剪制 | 1 | 1、从事服装立裁裁剪类工作 1 年以上 2、专业对口的大学本科学历以上 2、立裁技能熟练 3、具备一定的教学能力和教学实 | 1(与服装平面结构设计的企业专业为 | 1、专业对口的大学本科学历 2、服装平面与立体结构设计技能熟练 3、具备一定的教学能力与教学实践经验 4、企业相关岗位任职 |

| | | | | | | |
|---|--------|--|---|--|------|--|
| | | 作 | | 践经验 | 同一人) | |
| 4 | 时装画技法 | 1、具有根据流行的趋势熟练运用手绘和电脑软件进行服装设计开发能力 2、具有手绘和电脑多种手段完成时装画的能力 3、时装画效果表现优良，能独立完成各类作品 | 1 | 1、专业对口大学本科以上学历 2、时装画技能娴熟，擅长多种绘图工具，能灵活使用手绘和电脑绘图 3、具备一定的教学实践经验，能很好的传达教学思想 | 0 | 1、专业对口大学本科以上学历 2、时装画技能娴熟，擅长多种绘图工具，能灵活使用手绘和电脑绘图 3、具备一定的教学实践经验，能很好的传达教学思想 4、企业相关岗位任职 |
| 5 | 服装缝制工艺 | 1、能够选择最佳的工艺手段进行成衣的组合，能够编制指导生产的工艺技术文件 2、通晓面辅料、工艺技术和质量管理 3、能够合理设计，能够胜任生产管理工作 | 2 | 1、服装工艺技能熟练 2、技工证中级以上 3、能具备一定的服装定制工技能 4、具备一定的教学实践经验，能很好的传达教学思想 5、具备人社局颁发的专业对口高级技师证书 | 2 | 1、服装工艺技能熟练 2、技工证中级以上 3、能具备一定的服装定制工技能 4、具备一定的教学实践经验，能很好的传达教学思想 5、企业相关岗位任职 6、能够肩负顶岗实习教学能力 |

(二) 实践教学条件

1. 校内实训(实验)条件

表7 校内实训(实验)条件教学条件配置与要求

| 序号 | 实验实训室名称 | 主要设备配置要求 | 课程 | 实践教学项目 |
|----|---------|--|---|---|
| 1 | 服装制版室 | 二间，单间45工位实训室1.5M*7M的制版桌3张，50个坐凳，一个M码可扎针人台(女体)，一幅投影仪与影屏。 | 《平面结构与设计》 《毕业设计》 《技能抽查》 《技能竞赛》 | 1、裙型的纸样设计与推板制作 2、裤装的纸样设计与推板制作 3、上衣的纸样设计与推板制作 4、外套的纸样设计与推板制作 5、连衣裙的纸样设计与推板制作 |
| 2 | 服装缝制工艺室 | 三间，单间45工学实训室每间教室配40台电动平缝机，一台锁边机，一台拨边机，2个熨烫套台，一张1.5M*3M的制版桌 | 《服装缝制工艺》 《毕业设计》 《技能抽查》 《技能竞赛》 | 零部件的缝制与熨烫 裙子的缝制与熨烫 裤子的缝制与熨烫 上衣的缝制与熨烫 连衣裙的缝制与熨烫 |
| 3 | 服装CAD机房 | 一间，单间45人机位的实训室 | 《服装CAD》 《电脑辅助设 | 1、上装的CAD纸样设计与制作 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | 走地电路与多口插座, 2 台柜式空调, 50 台学生用惠普或联想品牌套机(配置需能运行大型制图软件), 50 套电脑桌椅, 1 台教师用机(配置需能运行大型制图软件), 教师专用办公电脑桌椅一套, 多口路由器、网线、信息柜一套, 多媒体投影仪一套, 富怡数字化仪一套, 大型打印机一架 | 计》《计算机应用》 《服装设计》 《技能抽查》 《技能竞赛》 | 2、下装的 CAD 纸样设计与制作 3、连衣裙的 CAD 纸样设计与制作 4、单款款式图的表现与设计 5、系列款式图的表现与设计 6、人体时装画的表现与设计 7、面料的表现与设计 |
|--|--|--|---|--|

2. 校外实训、实习基地

表 8 校外实训、实习基地条件教学条件配置与要求

| 序号 | 实训实习基地名称 | 配置要求 | 主要实践项目 | 人数 | 合作企业 |
|----|-------------------|--|--|------|-------------|
| 1 | 怀化职业技术学院服装专业东蒙基地 | 满足 70 人操作的车间一间, 配备有 70 台以上的电动平缝, 熨烫 2-5 套, 后道处理 2 位, 锁扣眼机 12 台, 高密度锁边机 12 台。 | 1、男装的零部件加工 2、男装上下装的成衣缝制 3、服装的熨烫 4、服装的后道处理 5、男士西服、外套、衬衣等服装的纸样设计 | 70 人 | 温州东蒙服饰有限公司 |
| 2 | 怀化职业技术学院服装专业宝鸟基地 | 满足 50 人操作的车间一间, 配备有 50 台以上的电动平缝, 熨烫 2-5 套, 后道处理 2 位, 锁扣眼机 5 台, 高密度锁边机 3 台。 | 1、服装的零部件加工 2、服装上下装的成衣缝制 3、服装的熨烫 4、服装的后道处理 5、男士西服、外套、衬衣等服装的纸样设计 | 30 人 | 上海宝鸟服饰有限公司 |
| 3 | 怀化职业技术学院附中专业曼妮芬基地 | 满足 50 人操作的车间一间, 配备有 50 台以上的电动平缝, 熨烫 2-5 套, 后道处理 2 位, 专机 7 台, 高密度锁边机 5 台。 | 1、女士内衣零部件加工 2、女士内衣套装的成品缝制 3、内衣套装的熨烫定型 4、服装的后道处理 | 40 人 | 江西曼妮芬服装有限公司 |

| | | | | | |
|--|--|--|-------------|--|--|
| | | | 5、女士内衣等纸样设计 | | |
|--|--|--|-------------|--|--|

（三）教学资源

严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

由于教学资源的质量良莠不齐，人文基础教材的选用参考基础课教师意见，建议跟上信息化时代要求，主打趣味化和多媒体教案。

服装与服饰设计专业课程建议涉及市场变化较大的专业教材每3年更换一次，保持与市场的活性接轨。技能抽查技能要求方向的教材建议教师自行组织编撰。

（四）教学方法

服装与服饰设计人才培养的是针对市场岗位的高素质劳动者和技术技能人才，实践性强，岗位目的性强；建议培养方式以初期技能熟练为主，加强基础知识与专业学习能力培养，复合型讲、练、做一体，中后期以技能选拔模式分层次教学，同时引入高职教学中的模拟工作室模式进行课程建设，围绕市场订单开展弹性教学。大一、大二建议采用理实一体化教学、案例教学方式来进行基础技能锻炼，同时适当导入基础学识互动认知（如语数外、人文历史、品德素质），大三课程以理实一体化教学、案例教学方式、项目式教学等方式，通过技能选拔赛融入课堂，让学生获得分层学习，强的学生更强，通过强点带弱面的形式来进行一拖N的方式调动学生学习情绪。大四、大五以学生主动教师引导型岗位模拟互动式教学、技能抽查和毕业设计以学生主导学习为主要方向，要求教师全程跟带，以技能抽查过关为基本标准，毕业设计为技能综合熟练度为主，同时在最后一学期进行校外专家合作教学，校企合作顶岗实习教学模式，由学生在工作一线体验社会岗位对技能能力的需求。

（五）教学评价

服装与服饰设计专业的课程考核为体现能力本位的指导思想，积极实施多元参与、方式多样的评价体系，估采用灵活多样的考核方式，如闭卷笔试、闭卷机试、实践操作（如项目设计、作品设计、方案设计、产品制作、作品展示、调研报告、社会调查、多媒体汇报）等多种方式，加强过程性考核，重在考察学生的能力与素质。

1. 成绩组成：由日常考勤、平时技能操作成绩和期末综合考试成绩三个部分核定成绩。

总成绩（100%）=出勤（30%）+平时作业（30%）+考试（40%）；

2. 考核方式：课堂过程考核+项目命题设计考核；

3. 考核标准：按照课程技能达标要求考试。

4. 成绩组成：

（1）出勤情况（30%）：有旷课、迟到、早退的按照具体情况扣分，扣完为止；

（2）平时课程类型要求的作业形式：以作业数量及质量为模型（按次数累计）（30%）：根据平时项目式设计的技能型作业完成的认真程度及作业质量加减分；

（3）期末考试成绩（40%）。

5、考核加分：积极参加各类专业技能竞赛、创业创新大赛等并获奖者自动评定优秀。

（六）质量管理

建立健全校院（系）两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方

法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

