

附件 3：

**怀化职业技术学院  
三年制高职服装与服饰设计专业人才培养方案**

专业代码：                  650108

适用年级：                  2018 级

专业负责人：                  刘毅

制 订 时 间：          2018 年 05 月 28 日

系部审批人：                  李涛

系部审批时间：          2018 年 06 月 14 日

学校审批人：                  谢培荣

学校审批时间：          年 月 日

**怀化职业技术学院教务处制  
2018 年 5 月**

# 2018 级三年制高职服装与服饰设计专业人才培养方案

(专业名称: 服装与服饰设计 专业代码: 650108 专业大类: 艺术)

## 一、学制与招生对象 (标题黑体小 4 号)

1. 学制: 三年

2. 招生对象: 普通高中毕业生和同等学力者

## 二、培养目标及规格

### (一) 培养目标

培养思想政治坚定、德技并修、全面发展, 适应各类服装企业各类专项岗位与业务需要, 具有较扎实的服装与服饰设计技术方面的基本理论与知识、技术和技能, 具有诚信守纪、吃苦耐劳、敬业爱岗、团结进取、良好职业道德和实践能力等较全面的职业素质, 掌握服装款式设计、图样设计、服装样衣制作、运营管理与产品开发助理、工艺制作和应用计算机等知识和技术技能, 面向广深和珠江三角洲的服装加工服装集群、浙江的服装集群、绍兴面辅料服装类集群的设计助理及设计师、工艺师、制版师、服装营销策划等领域的高素质劳动者和技术技能人才。

### (二) 培养规格

#### 1. 素质要求:

(1) 思想道德素质: 具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导, 树立中国特色社会主义共同理想, 践行社会主义核心价值观, 具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感; 崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪; 具有社会责任感和参与意识。

(2) 专业素质: 具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业, 具有精益求精的工匠精神; 尊重劳动、热爱劳动, 具有较强的实践能力; 具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神; 具有较强的集体意识和团队合作精神, 能够进行有效的人际沟通和协作, 与社会、自然和谐共处; 具有职业生涯规划意识。

(3) 身心和人文素养: 具有健康的体魄和心理、健全的人格, 能够掌握基本运动知识和一两项运动技能; 具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力, 具有一定的审美和人文素养, 能够形成一两项艺术特长或爱好; 掌握一定的学习方法, 具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

#### 2. 知识要求:

(1) 公共基础知识: 高等技术应用型人才必备的文化基础知识, 包括汉语、数学、外语、体育、计算机及人文等方面的知识, 是保障符合服装设计人才培养的文化素质与身体素质基础。

#### (2) 专业知识:

专业基础知识: 美术基础、三大构成、中外服装史、服装概论、服装市场营销、舞台影视化妆等专业基础课程作为艺术类人才的铺垫课程必须掌握。

专业知识: 服装缝制工艺、服装平面结构设计、服装立体裁剪、服装设计、服装款式图和时

装效果图的绘制、服装电脑专业设计、服装 CAD 等专业基础和专业核心课程是对应市场职业能力要求。

### 3.能力要求:

(1) 通用能力: 一般包括口语和书面表达能力, 解决实际问题的能力, 终身学习能力, 信息技术应用能力, 独立思考、逻辑推理、信息加工能力等。

(2) 专业技术能力: 有目的的、符合服装设计专业要求的、按照一定方法独立完成任务、解决问题和评价结果的能力。

1) 能准确地了解国内外服装流行信息和发展趋势掌握服装企业的产品策划、设计、研发、制作、能力。

2) 具有扎实的美术功底, 有较强的表现能力。

3) 有较强的结构分析能力, 能快速准确地根据设计制版, 从设计构思到成衣制作的独立实践能力, 并能熟练运用计算机进行服装辅助设计。

4) 有较强的动手缝制工艺能力, 能独立将设计制作成衣。

5) 具有较高的综合素质, 文学修养、艺术修养和审美能力。

6) 能深入实际进行调查研究, 获取最新信息, 吸收信息, 并能及时获取第一手设计资料, 并进行资料整合的能力。

7) 具有独立开店的能力。

8) 具有从事服装企业管理的能力

9) 具有服装市场营销的能力

10) 具有熟练地使用计算机办公软件的能力、具有一定的英语听、说、读、写的的能力。

### 三、毕业标准

(一) 获得本专业要求的 143 总学分 (其中人文素质课 44 学分, 专业基础课 21 学分, 专业核心课 66 学分, 专业拓展课 12 学分, 持续发展拓展课 8 学分), 按规定修完所有课程, 成绩合格; 德、智、体达到毕业要求;

(二) 参加国家劳动和社会保障厅计算机高新技术考试合格;

(三) 参加全国大学生英语应用能力考试 A 级考试, 达到学校规定分数;

(四) 获得本专业至少一种职业资格证书或技能等级证书;

(五) 参加 6 个月的顶岗实习并成绩合格;

(六) 完成毕业设计 (论文) 及答辩, 参加湖南省教育厅学生职业技能抽查, 成绩合格。

### 四、职业面向

表 1 服装与服饰设计类职业岗位面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或技能等级证书举例
5804	580410	C18181 C18182 C18183	2- 10- 07-05	工艺美术与创意设计专业人员	服装设计定制工 (中级) 服装设计工程师 (CAXC)

5804	580410	C18181 C18182 C18183	2-02-2 7-99	纺织服装工程 技术人员	服装设计定制工 (中级) 服装缝制工(中级)
5804	580410	C18181 C18182 C18183	2-02-2 7-99	纺织品和服装 剪裁缝纫人员	服装缝制工(初级、 中级, 初级到中级有 年限要求, 一般是 2 年)

所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录;对应行业参照现行的《国民经济行业分类》;主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》;根据行业企业调研,明确主要岗位类别(或技术领域);根据实际情况举例职业资格证书或技能等级证书。

## 五、专业课程体系

### (一) 课程体系设计思路

围绕“互联网+”、产教融合、工匠精神、“中国制造 2025”、一带一路等新背景,坚持以立德树人为根本,以服务发展为宗旨,以促进就业为导向,坚持产教融合,深化校企合作、工学结合的人才培养模式改革,按照“对接产业(行业)、工学结合、提升质量,促进职业教育链深度融入产业链,有效服务经济社会发展”的职业教育发展思路,围绕技术技能型人才的培养目标,以校企合作为切入点,以培养职业能力为核心,以项目教学为主要手段,积极探索教学方法与成绩评价方法的创新,保证课程目标的实现。

(1) 以校企合作为切入点的课程开发。通过邀请行业企业专家来校指导,从企业一线生产开发人员了解工作任务与工作流程、毕业生反馈交流等形式,进行岗位职业分析与课程内容选取,通过企业老总来校举办讲座或行业企业骨干直接参与课程教学、教材编写,教师服务企业、学生顶岗实习等形式深度合作开发课程,以充分体现课程的职业性、实践性和开放性。

(2) 以职业能力培养为核心的课程设计。在重视学生专业培养的同时,重视方法能力与社会能力的培养。学生通过课程学习掌握服装设计与制作、服装周边产品开发、服装营销等多方面服装设计和开拓能力。由课堂学习发展到网络学习,使课程学习具有开放性,通过合作学习以及对企业实际问题的讨论提升学生的团队合作能力与创新能力。

(3) 以工作任务为教学为中心的课程实施。一是教学组织项目化,把每门课程内容设计为几大模块,模块分各项小项目,教学要求具体并可操作;二是教学方法的运用上强调启发引导法、合作学习法、真实体验法、循序渐进法等多种方法的灵活运用;三是考核体系是由教师、学生、企业共同参与的多元考核、鼓励学生不断追求完善的动态考核、重视平时学习过程的随机考核构成。

(4) 以企业真实的工作过程开模拟展教学设计。

### (二) 职业岗位核心能力分析

服装企业岗位群的工作主要有服装设计、制版、生产管理、跟单、质量检验等。想要胜任岗位工作必须具备以下能力:

一 是服装设计能力,能够进行市场信息的收集,根据流行的趋势熟练运用手绘和电脑软件进行服装设计开发;

二 是服装制版能力,可熟练运用平面和立体裁剪方法,根据效果图或样衣合理地进行纸样设计,

制出工业样板；

三是服装工艺设计和工艺标准制定能力，能够选择最佳的工艺手段进行成衣的组合，能够编制指导生产的工艺技术文件；

四是成衣流水线的组织和管理能力，能够合理设计，能够胜任生产管理工作；

五是成衣质量标准控制能力，能够按照国内和国际质量标准规定进行服装质量检验和品质控制；

六是跟单能力，掌握必备的专业外语，通晓面辅料、工艺技术和质量管理等。

### （三）实践教学体系设计

实践教学内容主要有两个方面：一是课程实践教学，即与课程教学内容结合、与课程理论学习同步进行实践活动，如课堂知识点单项训练、综合练习、模拟训练、课程实训等；二是独立设置的集中实践教学也叫综合性实践教学，即需要综合运用课程知识集中进行的实践活动，包括课程设计、毕业设计、毕业论文、项目教学、生产实习、顶岗实习、技能大赛、大学生社会实践活动等。

针对我院的服装设计专业现状和学院教学管理现状，提出以下几点关于实践教学体系的设计思路：

**1、制定专业人才培养方案：**根据市场岗位实际需求变动，合理规划五年制与三年制高职人才培养方向与进度。

**2、加强实践教学管理制度建设：**目前制度的建设包括课程设计管理办法、毕业设计管理办法、项目教学管理办法、生产实习管理办法、顶岗实习管理办法、技能大赛管理办法、大学生社会实践活动管理办法、实训室管理制度等。

**3、抓好实训基地的建设：**更新现有实训基地设备软硬件，加深校企合作力度。

**4、加强师资队伍的建设：**双师教师队伍建设，高学历教师团队构造。

### （四）专业核心课程描述

#### 1、课程名称：《服装设计》

课程类型：理实一体课

学时/学分：94/5

课程目标：通过本课程的学习，使学生了解服装设计的基本概念、基本原理和方法；掌握服装面辅料的设计与运用；掌握服装设计技能，培养学生的服装设计开发能力，使其具备岗位所需职业素养、掌握一定专业能力和知识的企业应用型设计师人才。

主要教学内容：

模块一：以女装、童装、男装为载体，依据服装设计形式美法则原理，运用造型设计、色彩设计、面料设计手法进行男装、女装和童装款式设计和时装画表现；

模块二：以系列服装为载体，依据服装设计形式美法则运用造型设计、色彩设计、面料设计手法进行服装系列设计，结合当前的流行趋势完成系列单元项目设计任务；

模块三：以系列男、女、童装设计为载体，依据品牌企业年度要求，制作品牌季度企划书，并依据服装设计形式美法则原理表现成衣款式图。

课程考核：平时出勤与学习态度占30%，平时课程技能30%（以企业专题设计——项目式综合训练，不按次数分作业次数），期末40%（技能抽查题库限时考核）。

#### 2、课程名称：《时装画技法》

课程类型：理实一体课

学时/学分：86/4

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握时装设计中人体、造型、色彩、面料的表现能力，清楚服装画的流程和技巧，并了解各类常见服装风格特征，能以多样性手法表现写实或夸张的服装时装画，具备企业的设计师岗位职业能力。

主要教学内容：

模块一：人体画基础与服装人体着装画组合表现

模块二：系列服装着装人体画设计（与省技能抽查题库对应）

课程考核：出勤与学习态度占30%，平时课程技能占30%（以技能抽查题库内容进行训练），期末40%（技能抽查题库限时考核）。

### 3、课程名称：《服装平面结构设计》

课程类型：理实一体课

学时/学分：172/8

课程目标：通过本课程的学习，使学生了解人体与服装结构的关系，掌握服装外轮廓造型和内部省道、褶裥、分割线及服装部件、细节的变化技巧，能在充分了解款式设计意图的同时针对不同款式进行纸样设计，同时具备纸样设计师岗位职业素养能力；

主要教学内容：了解并掌握服装外轮廓造型和内部省道、褶裥、分割线及服装部件、细节的变化规律和在服装上的应用；较好地掌握基本款式变化和常规服装的制板及推档。

模块一：原型的学习与纸样制作（含裙、裤、上衣）；

模块二：原型基础上裙、裤、上衣的款式变化及工业纸样制作（工业纸样含净样、生产纸样、工艺纸样与放码）；

模块三：实践型成衣男、女、童装工业纸样制作与放码。

课程考核：平时出勤与学习态度占30%，平时课程技能30%（以模拟企业岗位能力，纸样一体化，结合缝制课程出成品——综合训练，阶段性作业），期末40%（技能抽查题库限时考核）。

### 4、课程名称：《服装缝制工艺》

课程类型：理实一体课

学时/学分：316/13.5

课程目标：通过女时装工艺的学习，要求学生认识服装工艺的原理、方法，掌握服装人体工学、人体测量等实际运用，以及制作技巧。使学生了解服装制作工艺的内在规律，要求学生具有独立完成服装的制作的能力，对服装工艺与造型、材质、相互关系有一个全面的认识，对企业对应岗位技能掌握有清楚的认识。

主要教学内容：掌握女时装的量体、裁剪、缝制工艺理论及其缝制方法，灵活应用女时装的缝制操作中的变化工艺，以及对企业中相应岗位的工作能力掌握。

模块一：服装零部件的制作（含工艺流程）

模块二：下装的制作（含工艺流程，结合纸样课程）

模块三：上装的制作（含工艺流程）

模块四：时装的制作（含工艺流程）

课程考核：出勤与学习态度占30%，平时课程技能占30%（以企业岗位技能为标准，结合纸样课程纸样，制成成衣——阶段训练，设置阶段性作业），期末40%（综合考核，建议以综合成品为考核对象）。

### 5、课程名称：《服装立体裁剪》

课程类型：理实一体课

学时/学分：172/8

课程目标：通过对立裁课程的学习，要求学生理解省道的形成原理以及省与褶裥、分割线之间的等效互换性，各种领形的结构设计原理，加深对前导各学习领域的理解，能独立准确地进行裙装类、衬衫类、西服类、大衣类、礼服类等典型服装品种的款式分析，进行人台的标示线设计，掌握立体裁剪的基本方法和操作技巧，对企业对应岗位能力有一定的理解与操作能力，能独立完成各类成衣的立裁。

模块一：立体裁剪成衣类设计与制作

模块二：立体裁剪礼服类设计与制作

课程考核：出勤与学习态度占30%，平时课程技能占30%（以企业岗位技能为标准，结合设计课程、纸样课程纸样，制成成衣一阶段训练，设置阶段性作业），期末40%（综合考核，建议以综合成品为考核对象）。

#### （五）专业教学进程安排

表 2 2018 级三年制高职服装与服饰设计专业教学进程安排表

课程平台	课程模块	课程类型	课程序号	课程名称	学分	学时分配			开设学期及周课时						考核方式	备注
						总学时	理论	实践	1	2	3	4	5	6		
人文素质课程平台	理论课	1	思想道德修养与法律基础	3	48	40	8	3								
	理论课	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	48	16		4							
	理论课	3	大学生职业发展与就业指导	2	30	20	10						2			
	理论课	4	大学生心理健康教育	2	36	36	0	2								
	理实一体课	5	应用文写作	4	64	32	32	4								
	理实一体课	6	演讲与口才	2	36	24	12		2							
	理论课	7	大学英语（1）（2）	8	128	128	0	4	4							
	实践课	8	体育与健康（1）（2）（3）（4）	8	128	16	112	2	2	2	2					
	理实一体课	9	计算机应用基础	4	64	32	32		4							
	理实一体课	10	入学教育、军事训练与国防教育	2	2w	8	40	2w								
	理论课	11	形势与政策（讲座）	1	16	16	0	1-5 学期，每期 8 课时						课余时间安排		
	理论课	12	安全教育（讲座）	1	1w	10	10	1-5 学期，每期一次						课余时间安排		
	理实一体课	13	创业基础（讲座）	2	32	16	16	1-5 学期，每期三次						课余时间安排		
	理论课	14	毕业教育	1	1w	20	4							1w		
<b>建议：</b> 数学根据各专业需要自行开设																
<b>小计（修满 44 学分）</b>					44	738	446	292	14	16	2	2	2			
职业领域课程平台	专业基础技能模块	理实一体课	1	美术设计基础（1）	3	60	20	40	4						考查	
			2	美术设计基础实训（1）	1	28	0	28	1w							
		理实一体课	3	美术设计基础（2）	3	60	20	40			4				考查	
		理论课	4	中外服装史	1.5	28	30	0		2					考试	
		理实一体课	5	地方服饰工艺	2	36	16	20						4	考查	

	理实一体课	6	服装配饰设计	2	36	10	26				4		考试		
	理实一体课	7	电脑辅助设计(1)	3	60	30	30		4				考试	机考	
	理实一体课	8	电脑辅助设计(2)	3	56	26	30			4			考试	机考	
		9	电脑辅助设计(2)实训	1	28	0	28			1w					
	理实一体课	10	电脑辅助设计(3)	1.5	32	10	22				4		考试	机考	
<b>小计(修满 21.5 学分)</b>				21	424	162	264	4	2	8	4	12	0		
职业 核心 能力 模块	理实一体课	1	服装设计(1)	1.5	28	28	0		2				考查		
	理实一体课	2	服装设计(2)	1.5	30	20	10			2			考查		
	理实一体课	3	服装设计(3)	2	36	16	20				4		考查		
	理实一体课	4	时装画技法(1)	1.5	30	15	15		2				考试		
		5	时装画技法(1)实训	1	28	0	28			1w					
	理实一体课	6	时装画技法(2)	1.5	28	15	13				2			考试	
	理实一体课	7	服装平面结构设计(1)	3	56	36	20	4							
		8	服装平面结构设计(1)实训	1	28	0	28	1w							
	理实一体课	9	服装平面结构设计(2)	3	60	30	30		4						
		10	服装平面结构设计(2)实训	1	28	0	28		1w						
	理实一体课	11	服装立体裁剪(1)	3	60	30	30			4				考查	
		12	服装立体裁剪实训(1)	1	28	0	28			1w					
	理实一体课	13	服装立体裁剪(2)	3	56	20	36				4			考查	
		14	服装立体裁剪实训(2)	1	28	0	28				1w				
	理实一体课	15	服装缝制工艺(1)	3	60	20	40	4						考查	
		16	服装缝制工艺(1)实训	1	28	0	28	1w							
	理实一体课	17	服装缝制工艺(2)	3	56	20	36		4					考查	
		18	服装缝制工艺(2)实训	1	28	0	28		1w						
	理实一体课	19	服装缝制工艺(3)	3	60	20	40			4				考查	
		20	服装缝制工艺(3)实训	1	28	0	28			1w					
	理实一体课	21	服装缝制工艺(4)	3	56	20	36				4			考查	考证
		实践课	22	毕业设计(论文)及答辩	8	224	14	70				8w			
		实践课	23	顶岗实习	18	504	0	504					18w		
<b>小计(修满 56.5 学分)</b>				66	1568	304	1124	8	8	12	12	4	0		
职业 领域 拓展 模块	理实一体课	1	服装CAD(1)	3	56	30	26			4			考试	机考	
	理实一体课	2	服装CAD(1)实训	1	28	0	28			1w					
	理实一体课	3	服装CAD(2)	3	56	30	26				4		考试	考证	
	理实一体课	4	服装图案设计(1)	3	56	26	30				4		考试		
	理实一体课	5	服装图案设计(2)	2	36	16	20					4		考试	
注释:本模块课程应具有明确的职业发展方向。选修12学分 <b>小计(修满 12 学分)</b>				12	232	102	130				8	4			
<b>合计(修满 140 学分)</b>				143	2870	978	1810	26	26	26	26	26			
持续 发展 课程 平台	理论课	1	文学修养与大学生生活	2	28	28	0								
	理论课	2	中华国学	2	32	32	0	2					考查		
	理论课	3	诗经爱情诗十二讲	2	36	36	0								
	理论课	4	中国传统文化	2	32	32	0		2				考查		



6	服装平面结构设计实训（2）		1w					15
7	服装缝制工艺实训（2）			1w				18
8	服装立体裁剪实训（1）			1w				16
9	服装 CAD 实训(1)			1w				19
10	电脑辅助设计实训（2）				1w			18
11	服装立体裁剪实训（2）				1w			16
12	毕业设计					8w		11-17
13	顶岗实习						18w	2-20
合计		3w	2w	4w	2w	8w	18w	

表 5 课时与学分分配表

课程类型	课程门数	课时分配				学分分配		备注
		合计	理论课时	实践课时	实践课时比例 (%)	学分	比例 (%)	
人文素质课	14	646	410	292	45.2%	44	30.8%	
专业基础课	10	424	162	264	62.3%	21	14.7%	
专业核心课	5	1568	304	1124	71.7%	66	46.2%	
专业拓展课	2	232	102	130	56.0%	12	8.4%	
持续发展课	4	120	0	120	100.0%	0	0.0%	
总计	39	2870	978	1810	63.1%	143	100.0%	

## 六、实施保障

### （一）师资队伍

包括专任教师和兼职教师。各专业在校生与该专业的专任教师之比不高于 25:1（不含公共课）。高职专业带头人原则上应具有高级职称。“双师型”教师一般不低于 60%。兼职教师应主要来自于行业企业。

表 6 师资配置与要求

序号	专业核心课程名称	能力结构要求	专任教师		企业兼职教师	
			数量	要求	数量	要求
1	服装设计	1、具备针对性市场信息的收集能力； 2、具有根据流行的趋势熟练运用手绘和电脑软件进行服装设计开发能力； 3、具备一定的教学理论知识和教学实践经验；	1	1、服装专业对口的本科以上学历 2、同类专业社会工作 2-3 年以上 3、具备一定的教学理论知识和教学实践经验 4、熟练相关电脑操作 5、责任感强	1	1、服装专业对口的本科以上学历 2、专业知识理论丰富并具备一定的教学实践经验，了解相关服装操作软件。 3、责任感强 4、企业相关岗位任职

		4、具有企业设计总监的统筹能力				
2	服装平面结构设计	<p>1、可熟练运用平面和立体裁剪方法,根据效果图或样衣合理地进行纸样设计,制出工业样板</p> <p>2、具备服装CAD纸样制版能力</p> <p>3、能与立体裁剪教学融合教学</p>	2	<p>1、从事服装制版类工作1年以上</p> <p>2、专业对口的大学本科学历以上</p> <p>2、结构制版技能熟练</p> <p>3、具备一定的教学能力和教学经验</p> <p>4、具备人社局颁发的专业对口高级技师证书</p>	1	<p>1、专业对口的大学本科以上学历</p> <p>2、服装平面与立体结构设计技能熟练</p> <p>3、具备一定的教学能力与教学经验</p> <p>4、企业相关岗位任职</p>
3	立体裁剪	<p>1、可熟练运用平面和立体裁剪方法,根据效果图或样衣合理地进行纸样设计,制出工业样板</p> <p>2、能结合完成后的成衣重新修正立裁效果</p> <p>3、能独立完成各类上下装及礼服的立体裁剪制作</p>	1	<p>1、从事服装立裁裁剪类工作1年以上</p> <p>2、专业对口的大学本科学历以上</p> <p>2、立裁技能熟练</p> <p>3、具备一定的教学能力和教学经验</p> <p>4、具备人社局颁发的专业对口高级技师证书</p>	1（与服装平面结构设计的企业专业为同一人）	<p>1、专业对口的大学本科以上学历</p> <p>2、服装平面与立体结构设计技能熟练</p> <p>3、具备一定的教学能力与教学经验</p> <p>4、企业相关岗位任职</p>
4	时装画技法	<p>1、具有根据流行的趋势熟练运用手绘和电脑软件进行服装设计开发能力</p> <p>2、具有手绘和电脑多种手段完成时装</p>	1	<p>1、专业对口大学本科以上学历</p> <p>2、时装画技能娴熟,擅长多种绘图工具,能灵活使用手绘和电脑绘图</p>	0	<p>1、专业对口大学本科以上学历</p> <p>2、时装画技能娴熟,擅长多种绘图工具,能灵活使用手绘和电脑绘图</p>

		画的能力 3、时装画效果表现优良,能独立完成各类作品		3、具备一定的教学实践经验,能很好的传达教学思想		3、具备一定的教学实践经验,能很好的传达教学思想 4、企业相关岗位任职
5	服装缝制工艺	1、能够选择最佳的工艺手段进行成衣的组合,能够编制指导生产的工艺技术文件 2、通晓面辅料、工艺技术和质量管理 3、能够合理设计,能够胜任生产管理工作	2	1、服装工艺技术熟练 2、技工证中级以上 3、能具备一定的服装定制工技能 4、具备一定的教学实践经验,能很好的传达教学思想 5、具备人社局颁发的专业对口高级技师证书	2	1、服装工艺技术熟练 2、技工证中级以上 3、能具备一定的服装定制工技能 4、具备一定的教学实践经验,能很好的传达教学思想 5、企业相关岗位任职 6、能够肩负顶岗实习教学能力

## (二) 实践教学条件

教学设施应满足本专业人才培养实施需要,其中实训(实验)室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准(仪器设备配备规范)要求。信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

### 1. 校内实训(实验)条件

表7 校内实训(实验)条件教学条件配置与要求

序号	实验实训室名称	主要设备配置要求	课程	实践教学项目
1	服装制版室	二间,单间45工位实训室	《平面结构与设 计》 《毕业设计》 《技能抽查》 《技能竞赛》	1、裙型的纸样设计与推板制作 2、裤装的纸样设计与推板制作 3、上衣的纸样设计与推板制作 4、外套的纸样设计与推板制作 5、连衣裙的纸样设计与推板制作
2	服装缝制工艺室	三间,单间45工学实训室	《服装缝制工艺》 《毕业设计》	1、零部件的缝制与熨烫 2、裙子的缝制与熨烫

			《技能抽查》 《技能竞赛》	3、裤子的缝制与熨烫 4、上衣的缝制与熨烫 5、连衣裙的缝制与熨烫
3	服装 CAD 机房	一间, 单间 45 人机位的实训室	《服装 CAD》 《电脑辅助设计》 《计算机应用》 《服装设计》 《技能抽查》 《技能竞赛》	1、上装的 CAD 纸样设计与制作 2、下装的 CAD 纸样设计与制作 3、连衣裙的 CAD 纸样设计与制作 4、单款款式图的表现与设计 5、系列款式图的表现与设计 6、人体时装画的表现与设计 7、面料的表现与设计
4	服装立体裁剪实训室	一间, 单间 50 工位实训室	《立体裁剪》 《毕业设计》 《技能抽查》 《技能竞赛》	1、原型的立裁制作 2、裙的立裁制作 3、礼服的立裁制作 4、上衣的立裁制作
5	服装工艺绘图室	一间, 单间 45 人工位实训室	《美术基础》 《时装画技法》 《地方服饰工艺》 《服装设计》 《舞台影视化妆》 《三大构成》	1、素描与色彩的表现 2、三大构成的表现 3、女装、男装、童装设计与表现 4、时装画设计与表现 5、民族工艺制作与表现 6、舞台化妆设计与表现

## 2. 校外实训、实习基地

表 8 校外实训、实习基地条件教学条件配置与要求

序号	实训实习基地名称	配置要求	主要实践项目	人数	合作企业
1	怀化职业技术学院服装专业东蒙基地	满足 70 人操作的车间一间, 配备有 70 台以上的电动平缝, 熨烫 2-5 套, 后道处理 2 位, 锁扣眼机 12 台, 高密度锁边机 12 台。	1、男装的零部件加工 2、男装上下装的成衣缝制 3、服装的熨烫 4、服装的后道处理 5、男士西服、外套、衬衣等服装的纸样设计	70 人	温州东蒙服饰有限公司
2	怀化职业技术学院服装专业宝鸟基地	满足 50 人操作的车间一间, 配备有 50 台以上的电动平缝, 熨烫 2-5	1、服装的零部件加工 2、服装上下装的成衣缝制	30 人	上海宝鸟服饰有限公司

		套, 后道处理 2 位, 锁扣眼机 5 台, 高密度锁边机 3 台。	3、 服装的熨烫 4、 服装的后道处理 5、男士西服、外套、衬衣等服装的纸样设计		
3	怀化职业技术学院附中专业曼妮芬基地	满足 50 人操作的车间一间, 配备有 50 台以上的电动平缝, 熨烫 2-5 套, 后道处理 2 位, 专机 7 台, 高密度锁边机 5 台。	1、女士内衣零部件加工 2、女士内衣套装的成品缝制 3、内衣套装的熨烫定型 4、服装的后道处理 5、女士内衣等纸样设计	40 人	江西曼妮芬服装有限公司

### （三）教学资源

严格执行国家和省（区、市）关于教材选用的有关要求，健全本校教材选用制度。根据需要组织编写校本教材，开发教学资源。

由于教学资源的质量良莠不齐，人文基础教材的选用参考基础课教师意见，建议跟上信息化时代要求，主打趣味化和多媒体教案。

服装与服饰设计专业课程建议涉及市场变化较大的专业教材每 3 年更换一次，保持与市场的活性接轨。技能抽查技能要求方向的教材建议教师自行组织编撰。

### （四）教学方法

服装与服饰设计人才培养的是针对市场岗位的高素质劳动者和技术技能人才，实践性强，岗位目的性强；建议培养方式以模拟工作室模式进行课程建设，围绕市场订单开展弹性教学。大一建议采用理实一体化教学、案例教学方式来进行基础技能锻炼。大二课程以项目式教学、岗位模拟教学等方式，让强的学生更强，以点带面的形式来进行一拖 N 的方式调动学生学习情绪。大三以技能抽查和毕业设计为学生自主学习为主要方向，要求教师全程跟带，以技能抽查过关为基本标准，毕业设计为技能综合熟练度为主。

### （五）教学评价

服装与服饰设计专业的课程考核为体现能力本位的指导思想，积极实施多元参与、方式多样的评价体系，估采用灵活多样的考核方式，如闭卷笔试、闭卷机试、实践操作（如项目设计、作品设计、方案设计、产品制作、作品展示、调研报告、社会调查、多媒体汇报）等多种方式，加强过程性考核，重在考察学生的能力与素质。

1. 成绩组成：由日常考勤、平时技能操作成绩和期末综合考试成绩三个部分核定成绩。

总成绩（100%）=出勤（30%）+平时作业（30%）+考试（40%）；

2. 考核方式：课堂过程考核+项目命题设计考核；

3. 考核标准：按照课程技能达标要求考试。

4. 成绩组成：

（1）出勤情况（30%）：有旷课、迟到、早退的按照具体情况扣分，扣完为止；

（2）平时课程类型要求的作业形式：以作业数量及质量为模型（按次数累计）（30%）：根据平

时项目式设计的技能型作业完成的认真程度及作业质量加减分；

(3) 期末考试成绩(40%)。

5、考核加分：积极参加各类专业技能竞赛、创业创新大赛等并获奖者自动评定优秀。

#### **(六) 质量管理**

建立健全校院(系)两级的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标,运用系统方法,依靠必要的组织结构,统筹考虑影响教学质量的各主要因素,结合教学诊断与改进、质量年报等职业院校自主保证人才培养质量的工作,统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动,形成任务、职责、权限明确,相互协调、相互促进的质量管理有机整体。