

2019 年怀化职业技术学院技能大赛“服装设计与工艺”赛项规程、评分标准与方案

一、竞赛内容

（一）模块一：服装设计

（1）服装创意设计

以“传承”为主题，设计 1 款创意女装，服装类别不限。运用计算机绘图软件，绘制彩色服装效果图（A3 幅面）和平面款式图（前、后身），同时配以不少于 300 字的设计说明，彩色服装效果图、平面款式图、设计说明放在同一页面上，在页面右下角标注选手工位号，字体为四号黑体。在电脑桌面上新建一个文件夹，以选手的工位号命名，将服装创意设计作品的全部图形文件存入文件夹。

（2）款式拓展设计

选手从所完成的服装创意设计效果图中提取核心设计元素，运用计算机绘软件进行命题服装类别拓展设计。根据命题组确定的 1 个类别服装（春秋外套、连衣裙二选一）拓展设计 3 款服装组成 1 个系列。作品要求：1. 以彩色平面款式图（前、后身）表现；2. 灵活运用原创意服装的设计元素，创意延伸自然，拓恰当，符合服装类别特征，市场定位准确和价值体现突出。造型准确，比结构细节表现完整；3. 同时在同一页面按 1-3 进行款式序列编号，页面打印设规格为 A3 幅面，在页面右下角标注选手工位号，字体为四号黑体；4. 在电脑桌面上新建一个文件夹，以选手的工位号命名，将款式拓展设计作品的全部图形文件存入文件夹。

（3）服装立体设计

在款式拓展设计的 3 款服装中，由命题组确定 1 个款式序列编号，选对该序列编号对应的款式进行服装立体造型制作。通过任意的结构设计方法，坯布在人台上完成立裁试样与假缝制作。要求作品基本上能够完整地从人台上取下来，大头针固定不少于 50%，充分体现款式设计的造型效。

（二）模块二：服装制版与工艺

专业技能部分分服装立裁制版、样衣裁剪制作 2 个环节。（1）服装立裁制版

根据命题要求的款式造型与风格，按 160/84A 的规格号型设计服装主要控制部位规格尺寸，用坯布在人台上进行前后衣身的立体裁剪，（用坯布完成立体裁剪造型后，必须由赛场工作人员拍照并以工位号存档），将立裁衣片转化成平面样板并在衣身基础上配领、配袖，制作该款服装 1：1 面料工业样板 1 套（含剪样板和工艺样板。

（2）样衣裁剪制作

选手使用大赛统一提供的面料，依照服装立裁制作的工业样板，进行衣片裁剪、缝制、整烫，将制作完成的样衣穿在人台上进行立体展

二、竞赛时量

1、模块一：服装设计：总时量 480 分钟。其中，服装创意设计，时量 120 分钟；款式拓展设计，时量 120 分钟；服装立体造型，时量 240 分钟。

2、模块二：服装制版与工艺：总时量 480 分钟。其中，服装立裁制版，时 240 分钟；样衣裁剪制作，时量 240 分钟。

三、竞赛场地

1、模块一：电脑实训机房（图五机房）

图五服装综合实训室

模块二：图五服装综合实训室

图五服装综合实训室

四、参赛学生

17 级服装高职学生

五、竞赛方式

单人模块赛项，取模块小组前三名，每个竞赛模块取一等奖 1 名，二等奖 1 名，三等奖 1 名。

六、评委

赛项：刘理、刘毅、李晓丹

七、奖金设置

竞赛一等奖 200 元，二等奖 150 元，三等奖 100 元，共取 6 人，奖金额度共计 900 元整。

附件一：赛项竞赛时间分配

女士春夏时装电脑拓展设计、女时装纸样设计与
立体造型时间分配表 390 分钟

模块	分项	时间	备注
服装设计 (480 分钟)	服装创意设计	8: 00-10:00	
	款式拓展设计	10:00-12: 00	
	服装立体设计	13: 00-17: 00	
服装制版与工艺 (480 分钟)	休息、午餐 (12:00~12:30) 30 分钟		
	服装立裁制版	8: 00-12: 00	
	样衣裁剪制作	13:00-17:00	

附件二 赛项评分标准、评分细则

评分项目	评分要点	分值 权重	评分 方式
服装创意 设计	创意设计能力：紧扣大赛主题，体现流行趋势，时装系列感强，有原创艺术性，有鲜明的风格，表现时尚潮流。	30%	根据 服装 效果
	表现技法：人体形态自然美观，时装造型、结构表达准确，色彩搭配协调，面料肌理表现得当，绘画技法熟练。	30%	

(25分)	整体效果：能够注意服装的整体搭配效果，注意服饰配件的设计与运用。	20%	图表现技法和设计创意评分
	数量要求：在规定时间内完成规定的效果图和平面款式图。	10%	
	设计说明：清晰表述服装设计灵感来源、设计风格、流行元素的运用以及服装造型、结构、面料、色彩、工艺的特点。	10%	
款式拓展设计 (30分)	设计能力：设计元素运用得当，时装系列感强，符合形式美法则，有原创艺术性，有鲜明的风格，表现时尚潮流。	30%	根据服装系列款式图设计水平评分
	款式绘制：充分体现服装廓型、比例、工艺和结构特征，绘图规范。图面干净，线迹清爽。	30%	
	色彩效果：色彩搭配协调，注意流行色的运用，表现得当有层次感，面料肌理充分体现。	20%	
	整体效果：能够注意服装的整体搭配效果，注意服饰配件的设计与运用。	10%	
	数量要求：在规定时间内完成规定数量的款式设计。	10%	
服装立体造型 (45分)	结构设计能力：能正确的选择服装平面结构设计和立体裁剪的方法，熟练运用操作规范：结构设计方法合理，制板规范，操作自如。	20%	根据服装造型效果评分
	造型款式效果：准确地实现服装造型，以及服装款式的局部形态、工艺形式，服装松量控制得当。	20%	
	工艺制作选择：对服装材料特性和工艺处理方法有一定理解，并能准确地表现在服装制作上。	20%	
	总体效果完善：固定针法娴熟精准，服装总体效果干净、平整，且效果图款式、工艺相符。	40%	

2. 模块二服装制版与工艺

评分项目	评分要点	分值权重	评分方式
服装立裁制版 (立裁部分) (20分)	各部位尺寸制定合理，放松量合理，造型美观。	40%	根据衣身立裁照片 (前、侧、背) 细节评分
	衣身结构平衡，无起吊、起皱现象。	20%	
	领口、袖窿曲线圆顺、合理。	20%	

	设计线、造型线标记准确，符合款式比例要求。	20%	
服装制版 (样板部分) (20分)	服装样板齐全，规格准确，在规定的公差范围内控制部位规格允差±0.2cm。	25%	审核服装 样板评分
	制图结构准确，线条清晰，顺直流畅，干净整洁。	15%	
	衣袖与衣身协调，造型美观，结构准确，袖山吃势合理，各对位点标注准确。	20%	
	衣领造型符合款式要求，与领口线达到结构吻合。	20%	
	服装样板各部位放量准确、合理，曲线顺畅，每片样板须标注齐全。	20%	
样衣裁剪制作 (工艺部分) (60分)	服装整体效果美观；规格准确，比例协调；工艺精致，松度平衡。	30%	根据样衣 穿着效果 评分
	衣袖左右对称，前后适中，袖山吃势均匀，无不良褶皱。	25%	
	衣领平服贴体，左右对称，串口线顺直，止口不返吐。	20%	
	部件制作完整，纱向合理，无遗漏等现象。	15%	
	熨烫到位，无烫黄、极光现象。	10%	